

400 Stück

Z A A Z  
A A  
A A  
arbeitsgemeinschaft Z A A Z west-berlin

notizen für die presse

die geometrische gestaltungsidee führt unter dem titel ZAAZ sechs menschen in eine arbeitsgruppe. sie sind gemeinsam von der linearen strukturierung fasziniert. die analyse in der entwicklung der bildenden kunst ist die basis ihres schaffens. das konsequente suchen nach der ästhetischen formulierung ordnungsgebundener gestaltungen ergibt die absage an die subjektive expressionistische äußerung. der rückhaltlose austausch ihrer künstlerischen ideen führt zu dem entschluß, alle arbeiten gemeinsam zu signieren. die beteiligten sind 38, 27, 25, 23, 23 jahre alt. sie haben sich entschlossen, etwa ein jahr lang monatlich fortlaufend ihre arbeiten in dem heft ZAAZ zu veröffentlichen. so finden sich in jedem heft beiträge aller mitarbeiter. das monatsheft ZAAZ wird im klein - offset - verfahren gedruckt. alle gezeigten entwürfe sind 44 x 44 cm in einem tusche-casein-cryl-gemisch ausgeführt. die reproduktion geschieht fotomechanisch. es werden keine inserate aufgenommen. erscheinungsort ist Berlin 30.

arbeitsgemeinschaft ZAAZ, 1000 Berlin 30, Alvenslebenstrasse 7.  
Manfred Gräf, Adelheid Gräf, Joachim Ickrath, Gabriele Ickrath  
Friedemann Rehm, Françoise Rehm.

Berlin den 14.5.1966